

EXTRA GALERÍA

ADÁN VALLECILLO

Danli, Honduras, 1977

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 Tiempo Libre. Rubin Center for the Visual Arts, University of Texas at El Paso, Estados Unidos.
- 2023 Alvéolas y Detritos. NADA Miami 2023, Miami, FL, Estados Unidos.
- 2023 Injertos. Galería Extra, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- 2023 Buenas Commodities. Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2019 Hipercapnia. Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2019 Sobrenatural. Galería Extra, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- 2019 Materia Remota. MIN, Tegucigalpa, Honduras.
- 2016 32 con 8. El Lobi, San Juan, Puerto Rico.
- 2015 Movimiento de Tierras. Galería 80m2, Lima, Perú.
- 2015 Residual. Galería PM8, Vigo, España.
- 2014 Interpelaciones. Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México.
- 2014 Chocobananagame. Christinger de Mayo Gallery, Zurich, Suiza.
- 2013 Adonde Va... Palazetto Tito, Dorsoduro, Venecia, Italia.
- 2013 Pintura Política. Galería PM8, Vigo, España.
- 2013 Sala Eccepolis. Luis Miro Quesada, Lima, Perú.
- 2013 Frescos Fetiches. Centro de Artes Visuales, Tegucigalpa, Honduras.
- 2013 Charter City. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 2013 Sedimentos Ex-Teresa. Arte Actual, Ciudad de México, México.
- 2011 Dis-tensiones. Galería 80m2, Lima, Perú.
- 2008 Sociedad Ilícita. Centro Cultural de España, Tegucigalpa, Honduras.
- 2007 Denominaciones y Retroskopías. Teorética, San José, Costa Rica.
- 2006 El Poder de la Asepsia. Fundación Image Art Factory, Ciudad de Belice, Belice.
- 2005 Panópticos. Antiguo local de Galería Portales, Tegucigalpa, Honduras.
- 1995 Sugerencia, Textura y Volumen. Galería Paradiso, Tegucigalpa, Honduras.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2023 Primavera Silenciosa. Luciana Brito Galería, Sao Paulo, Brasil.
- 2023 Forecast Form: Art in the Caribbean Diaspora 1990s-Today. ICA, Boston, Estados Unidos.
- 2023 CIFO Award. Museum of Contemporary Art MARCO, Monterrey, México.
- 2022 Forecast Form: Art in the Caribbean Diaspora 1990s-Today. MCA, Chicago, Estados Unidos.
- 2022 Los ríos pueden existir sin agua pero no sin orillas. MAC, Lima, Perú.
- 2022 El sonido de las voces que se hunden. CCET, Honduras.
- 2022 Muestra Colectiva. Diablo Rosso Gallery, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2021 15 Bienal de Cuenca. Ecuador.
- 2021 Entre Formas. Museo de Arte de Puerto Rico, Puerto Rico.
- 2021 Cubo Negro. MADC, San José, Costa Rica.
- 2020 Bienal FEMSA. Inestimable Azar, Michoacán, México.
- 2020 Historias de Abstracción: Arte Latinoamericano Contemporáneo en el Contexto Global. Phoenix Art Museum, Estados Unidos.

2020 El Castillo de las Junglas Imposibles. Art & Château 2020, Borgoña, Francia.

2020 Stones: Meditations on Resistance and Healing from Central America. The Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond, VA, Estados Unidos.

2019 Nature Distante. CAN Neuchâtel, Suiza.

2019 Centroamérica: deseo de lugar. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México.

2019 Al Dictado. Arte y Conflicto en Centroamérica. CCET, Tegucigalpa, Honduras.

2019 Portadores de Sentido. Museo Amparo, Puebla, México.

2019 World Art Tokyo. Tokyo International Forum, Japón.

2018 Exposición Anual. Flora Ars+ Natura, Bogotá, Colombia.

2018 Estados Migratorios. CCEL, Lima, Perú.

2018 Al Dictado. Arte y Conflicto en Centroamérica. MAMM, Medellín, Colombia.

2017 8,000 Años Después. Liberia, Bogotá, Colombia.

2017 First Day of Good Weather. Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Alemania.

2016 Everyday Alchemy. Galería Von Bartha, Basel, Suiza.

2016 Everyday Reflections in Abstraction. The Space, Irvine, CA, Estados Unidos.

2016 Bienal Internacional de Cuenca. Ecuador.

2016 Trienal Poligráfica de San Juan. Puerto Rico.

2016 Bienal de Mercosur. Porto Alegre, Brasil.

2016 Monochrome Undome. Sayago & Pardon Collection, Irvine, California, Estados Unidos

2016 Turn on the bright lights. Center of Performing and Visual Arts, Ramapo College, Mahwa, NJ, Estados Unidos.

2015 Impulse, Reason, Sense, Conflict. CIFO Art Space, Miami, FL, Estados Unidos.

2015 Bienal de Montevideo. Uruguay.

2015 Mirroring. Galería PM8, Vigo, España.

2015 XX Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

2015 Bienal de Cartagena. Colombia.

2015 El día que nos hicimos contemporáneos. MADC, San José, Costa Rica.

2015 De su largo llanto se formó El Amazonas. Sala Raúl Porras, Lima, Perú.

2014 Uncertain Identities. Carroll Fletcher Gallery, Londres, Inglaterra.

2013 Alternatives Histories. Christinger de Mayo Gallery, Zurich, Suiza.

2013 You will never walk alone again. Radiator Gallery, New York, Estados Unidos.

2013 California-Pacific Triennial. Orange County Museum of Art, Estados Unidos.

2013 7ma. Bienal de Curitiba. Brasil.

2012 Caribe: Encrucijada del Mundo Museo del Barrio. Nueva York, Estado Unidos.

2011 Demolición Construcción. Córdoba, Argentina.

2011 (S) Files. Bienal del Museo del Barrio, New York, Estados Unidos.

2011 Entre Siempre y Jamás, 54 Bienal de Venecia. Italia.

2011 Miradas Sin coordenadas. La Casona, Galería 80m2, Lima, Perú.

2011 Ex Teresa Arte Actual, Triangulo C-S-C, video arte de América Latina. Ciudad de México.

2010 Muestra Internacional de Performance. Ciudad de México.

2010 Bienal del Istmo Centroamericano. Managua, Nicaragua.

2010 I Trienal del Caribe. Santo Domingo, República Dominicana.

2010 Bienal de Artes Visuales. Tegucigalpa, Honduras.

2010 Bienal de Pontevedra. España.

2010 Centroamérica Unida por el Arte. El Sitio, Antigua Guatemala, Guatemala.

2009 Migraciones. Mirando al sur. Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador.

2009 Lamanchadetomate (Exhibición de Apertura). Tegucigalpa, Honduras.

2009 Pintura. Proyecto Incompleto. Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua, Guatemala.

- 2009 Décima Bienal de la Habana. Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, la Habana, Cuba.
- 2009 Nostalgia de Futuro, Museo de Arte Contemporáneo, Valencia, España.
- 2009 Migraciones. Mirando al sur. Centro de Cultura Hispánica, Tegucigalpa, Honduras.
- 2009 Migraciones. Mirando al sur. Centro de Formación de la Cooperación Española, Antigua Guatemala, Guatemala.
- 2008 Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras.
- 2008 Valoarte, Museo del niño, San José, Costa Rica.
- 2008 Bienal de Artes Visuales de Honduras. Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa Honduras.
- 2008 Diezpliegues. Centro Cultural de España, Tegucigalpa, Honduras.
- 2007 Antología de las Artes Plásticas, Salón de invitados. Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa, Honduras.
- 2007 Sub-versiones de la pintura, Obras de la colección del MADC. Galería del Auditorio Roberto Sasso, Universidad Veritas, San José, Costa Rica.
- 2007 Exhibición Anual de Arte Latinoamericano. Museo de Arte Latinoamericano (MoLAA), Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2007 Landings 5, Museo de la OEA, Washington DC, Estados Unidos.
- 2007 Puntos de Vista. Museo de Arte contemporáneo BOCHUM, Bochum, Alemania.
- 2007 Landings 4. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, Costa Rica.
- 2006 Límites, Estrecho Dudoso. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 2006 Antología de las Artes Plásticas. Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa, Honduras.
- 2006 V Bienal Centroamericana de Artes Visuales. Museo MARTE, San Salvador, El Salvador.
- 2006 I Bienal de Artes Visuales. Exposición Núcleo. Museo de la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras.
- 2006 I Bienal Nacional de Artes Visuales. Museo de la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras.
- 2006 Landings Tres. Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana.
- 2006 Concurso Centroamericano de Artistas Emergentes. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 2006 Landings II. Centro de Artes Visuales, Mérida, Yucatán, México.

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2020 Prize Mid-Career Artist, CIFO Grands and Commisions.
- 2018 FLORA ars+natura, Bogotá, Colombia.
- 2017 LARA (Latin American Roaming Art) Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2015 La Práctica, Beta Local, San Juan, Puerto Rico.
- 2013 Illy SustainArt Award, Fundación Bevilacqua la Masa Venecia, Italia. 2011 Demolición Construcción, Córdoba, Argentina.

PROYECTOS DE CURADURÍA

- 2024 Co-curador, Presentiments. Rubin Center for Visual Arts, University of Texas at El Paso, Estados Unidos.
- 2021 Curador, Mesotrópicos. Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2019 Curador, Ingesta. TEOR/ÉTica, San José, Costa Rica.
- 2019 Curador, Golpe #10. La Cápsula, Zúrich, Suiza.
- 2016 Curador, Rurbana. Centro Histórico, San Salvador, El Salvador.
- 2016 Co-curador, Bienal del Istmo Centroamericano. San José, Costa Rica.
- 2010 Curador, +/- Esperanza. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

- 2010 Co-curador, Memento Mori. Galería E[s]tar, Lima, Perú.
2009 Curador, Mapas Mentales. La Mancha de Tomate, Tegucigalpa, Honduras.
2009 Curador, A Ningún Lugar. La Mancha de Tomate, Tegucigalpa, Honduras.
2009 Curador, Del a Tola a los Estados Tóxicos. La Mancha de Tomate, Tegucigalpa, Honduras.
2009 Curador, Exhibición Inaugural. La Mancha de Tomate, Tegucigalpa, Honduras.
2006 Curador, Bloque de Nieve. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.

COLECCIONES DE ARTE

- The Bronx Museum of Arts. Nueva York, NY, Estados Unidos.
Phoenix Art Museum. Phoenix, AZ, Estados Unidos
Daros Collection. Zúrich, Suiza.
CIFO Foundation. Miami, FL, Estados Unidos.
Teorética. San José, Costa Rica.
Colección Patricia Phelps de Cisneros. Nueva York, NY, Estados Unidos.
Museum of Latin American Art. Los Angeles, CA, Estados Unidos.
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
Saxo Bank, Copenhague, Dinamarca.
LARA Project, Singapur.
Novartis Collection. Basilea, Suiza.