

EXTRA GALERÍA

MANUEL CHAVAJAY MORALEZ

San Pedro La Laguna, Sololá, Guatemala. 1982.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 NUNCA LO MISMO. Arte Latinoamericano. ARCO Madrid, España.
- 2022 Saq taq achik', Galería Extra, Ciudad de Guatemala.
- 2022 Salón ACME No.9, Ciudad de México.
- 2019 Galería MUY, San Cristóbal de las Casas, México.
- 2019 K'o q'iiij ne t'ii'lto' ja juyu' t'aq'aaj / Hay días que los Volcanes y las Montañas se acercan. Galería Extra, Ciudad de Guatemala.
- 2018 Ru Muujal' ya/ El reflejo nos habla. Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Ciudad de Guatemala.
- 2017 KAB'AWIL. Galería Extra, Ciudad de Guatemala.
- 2015 Sótano 1, Ciudad de Guatemala.
- 2015 Ruuach'uleew. Escuela Central Humberto Corzo Guzmán, San Pedro La Laguna, Sololá.
- 2014 This Might Be a Place for Hummingbirds. Center for Contemporary Arts, Glasgow, Escocia.
- 2002 Exposición de esculturas. Municipalidad San Pedro la Laguna, Sololá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 Threads to the South. Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), Nueva York, NY, Estados Unidos.
- 2023 Bodies of Resistance. Pedro Cera, Lisboa, Portugal.
- 2023 The Great Repair. Akademie der Künste, Berlin, Alemania.
- 2023 To Weave the Sky: Textile Abstractions. El Espacio 23, Miami, FL, Estados Unidos.
- 2023 35ª Bienal de Sao Paulo: Coreografías de lo invisible. São Paulo, Brasil.
- 2023 Primavera Silenciosa. Luciana Brito Galería, São Paulo, Brasil.
- 2023 XXIII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala y Antigua Guatemala.
- 2022 Cartografía de lo (in)visible. Galería Extra. Ciudad de Guatemala.
- 2022 Festival Cultural Paseo de la Sexta. Ciudad de Guatemala.
- 2022 LA IMÁGEN QUEMA: perspectivas del videoarte en Guatemala. Centro Cultural de España en Guatemala, Ciudad de Guatemala.
- 2021 XXII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2021 Los tormentos de la materia. Galería Extra, Ciudad de Guatemala.
- 2020 Reactivando videografías. Real Academia de España en Roma, Italia.
- 2020 Tz'ikin. Kunsthalle Wien Museumplatz 1, Viena, Austria.
- 2020 Àbadakone / Continuous Fire / Feu continual. National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá.
- 2020 To Weave Blue. Universidad de Memphis, TN, Estados Unidos.
- 2019 K'o q'iiij ne t'ii'lto' ja juyu' t'aq'aaj. Galería Extra, Ciudad de Guatemala.
- 2018 Cosmopolis #1.5: Enlarged Intelligence. Co-presented by Mao Jihong Arts Foundation, Centre Pompidou and Chengdu, Chengdu, China.
- 2018 XXI Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2018 Después de mí, el sueño. MANIFIESTO Espacio, Ciudad de Guatemala.
- 2017 Guatemala from 33,000km: Contemporary Art, 1960 – Present. Museum of Contemporary Art Santa Bárbara, Los Ángeles, California, Estados Unidos.

- 2017 Acts of Aggression. Pollock Gallery, Southern Methodist University, Dallas, TX, Estados Unidos.
- 2017 Tranzdisplay Gallery, Praga, República Checa.
- 2017 Landale Art Center, Houston, TX, Estados Unidos
- 2017 Artista Centroamericano, World Bank, Washington DC, Estados Unidos.
- 2015 Arte 12. Galería Sol Del Río, Ciudad de Guatemala.
- 2015 10ª Bienal Internacional de Curitiba. Curitiba, Brasil.
- 2014 XVII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2014 Estados de Excepción. Galería FLACSO, Quito, Ecuador.
- 2013 Cinco días (Puertas abiertas): Arte contemporáneo producido en Guatemala. Centro Cultural de España en Guatemala, Ciudad de Guatemala.
- 2010 7ª Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. BAVIC, Managua, Nicaragua.
- 2012 XVIII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2010 OH! REVOLUCION. Galería kilómetro Cero, Palacio Nacional de la Cultura, Ciudad de Guatemala.
- 2010 XVII Bienal de Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2010 SALPICA, Nacul Center Gallery supported by ITD Amherst, Amherst, MA, Estados Unidos.
- 2009 Galería Libélula, Antigua Guatemala.
- 2006 Exposición de fotografía. XV Bienal Arte Paiz, Ciudad de Guatemala.
- 2004 Manos libres de armas, manos libres de violencia. Palacio Nacional de la Cultura, Ciudad de Guatemala.

OBRA PÚBLICA

- 2023 Q'ab'at por el Lago de Atitlán. Escultura, Embarcadero Principal de San Pedro La Laguna, Sololá.
- 2021 Kab'awil. Mural en paso a desnivel "La Ceiba", Ciudad de Guatemala.

PROYECTOS

- 2004 - 2016 Promotor del arte moderno en los pueblos mayas con Canal Cultural, Colectivo de artistas.
- 2013 Director de arte, intervenciones en espacios públicos, San Pedro la Laguna, Sololá.
- 2012 Director de Elaboración de la Estela maya, Museo Tz'unun Ya'.
- 2011 - 2010 Proyecto Ambiental: senderos interpretativos alrededor de la cuenca del Lago de Atitlán.
- 2007 Director de arte, cortometraje: Fantasía Violenta.
- 2006 - 2012 Director de Escultura, Murales y Museografía, Museo Tz'unun ya', San Pedro La Laguna.
- 2006 Director de Maquillaje, largometraje El Mito del Tiempo.
- 2003 Diseñador Creativo e Instructor, Cursos impartidos a estudiantes de Arquitectura U.MG.

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2023 Residencia Clarice Oliveira Tavares. Swiss Institute, Nueva York, NY, Estados Unidos.
- 2018 Mención honorífica, Juannio Subasta de Arte Latinoamericano.
- 2017 Tercer lugar, Juannio Subasta de Arte Latinoamericano.
- 2013 Segundo lugar, Juannio Subasta de Arte Latinoamericano.

- 2010 Artista seleccionado, 7ª Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano BAVIC.
2008 Mención honorífica en el concurso de pintura Helvetia.
2008 Artista seleccionado en SALPICA: Intercambio de artistas visuales entre Estados Unidos y Latinoamérica apoyado por ITD Amherst.

COLECCIONES

- Kadist Collection, San Francisco, CA, Estados Unidos.
El Museo del Barrio, Nueva York, NY, Estados Unidos.
Colección Banco de España, Madrid, España.
Art in Embassies, US Embassy in Guatemala Permanent Collection, Ciudad de Guatemala.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá.
El Espacio 23, Miami, FL, Estados Unidos.
Fundación Nacional para las Bellas Artes y la Cultura (FUNBA), Antigua Guatemala.
Centro de Arte Fundación Ortiz Gurdíán, Nicaragua.
Colección de Arte del Banco Internacional de Desarrollo, Nueva York, NY, Estados Unidos.